





Hygiecia
Öl auf Leinwand

Das Bild war die Vorlage für das Deckengemälde der Wiener Universität. Die Äskulapnatter ist das Zeichen der Ärzte.
Die vorherrschenden Farben sind Rot und Gold.
1945 wurde das Originalbild zerstört.

Der Kuss
Öl auf Leinwand

Das ist wohl das bekannteste Bild Klimts. Es zeigt ein Liebespaar. Das Gewand des Mannes besteht aus rechteckigen Ornamenten, das der Frau aus Blumenornamenten. Auch hier findet die Farbe Gold Verwendung.

Adele Bloch - Bauer
Öl auf Leinwand

Diese Dame malte Klimt gleich zweimal. Sie war die Frau eines reichen Mannes. Dieses Bild ist typisch für die goldene Periode des Künstlers. Auf dem Gemälde findest du viele Ornamente. Arme und Gesicht sind naturnah dargestellt.

Bildnis Johanna Staude
Öl auf Leinwand

Bei diesem Bild treten die Ornamente in den Hintergrund. Dafür legt Klimt auf den Gesichtsausdruck großen Wert. Die Bluse, die die Dame trägt, gibt es noch im Museum zu bewundern. Dieses Bild wurde von Klimt nicht mehr fertig gemalt.

Schloss Kammer am Attersee III
Öl auf Leinwand

Dieses Bild malte Klimt vom Boot aus. Das Motiv wählte Gustav Klimt noch öfter. Im See kann man gut die Spiegelung vom Schloss und von den Bäumen erkennen. Es ist auf dem Bild kein Mensch, aber auch kein Himmel zu finden.

Gartenweg mit Hühnern
Öl auf Leinwand

Beachte die Farbenpracht dieses Bildes! Der von Blumen gesäumte Weg führt in den Garten zu einer Sitzgruppe. Die schwarzen Hühner treten auf dem gelben Weg besonders stark hervor.

**Porträt Hermine Gallia
Öl auf Leinwand**

Dies ist ein typisches Beispiel für ein Bild, das Klimt als Auftrag erhielt.
Die Frau ist schön anzusehen, und dafür wurde Klimt bezahlt.
Von Gold ist hier nicht viel zu sehen.
Erkennst du aber vielleicht Ornamente?

**Dame mit Hut und Federboa
Öl auf Leinwand**

Dunkle, große, farbige Flächen (Hintergrund, Hut, Federboa) lassen das Gesicht der Dame klar und deutlich hervortreten.
Klimts goldene Periode ist vorbei.
Schaut dich die Frau an, oder sieht sie an dir vorbei?